à Mademoiselle Ida JAMESON

TOUT CŒUR A SON MYSTÈRE

(Heart's mysteries)

MÉLODIE

Paroles et Musique de

D. TAGLIAFICO

PRIX : 5f
Paroles Françaises

PRICE 4/
Paroles Anglaises

PARIS
Léon LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs
Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangements réservés p.r tous pays

MUSICA • PIANOS • ORGUES
SASSETTI & C.ie

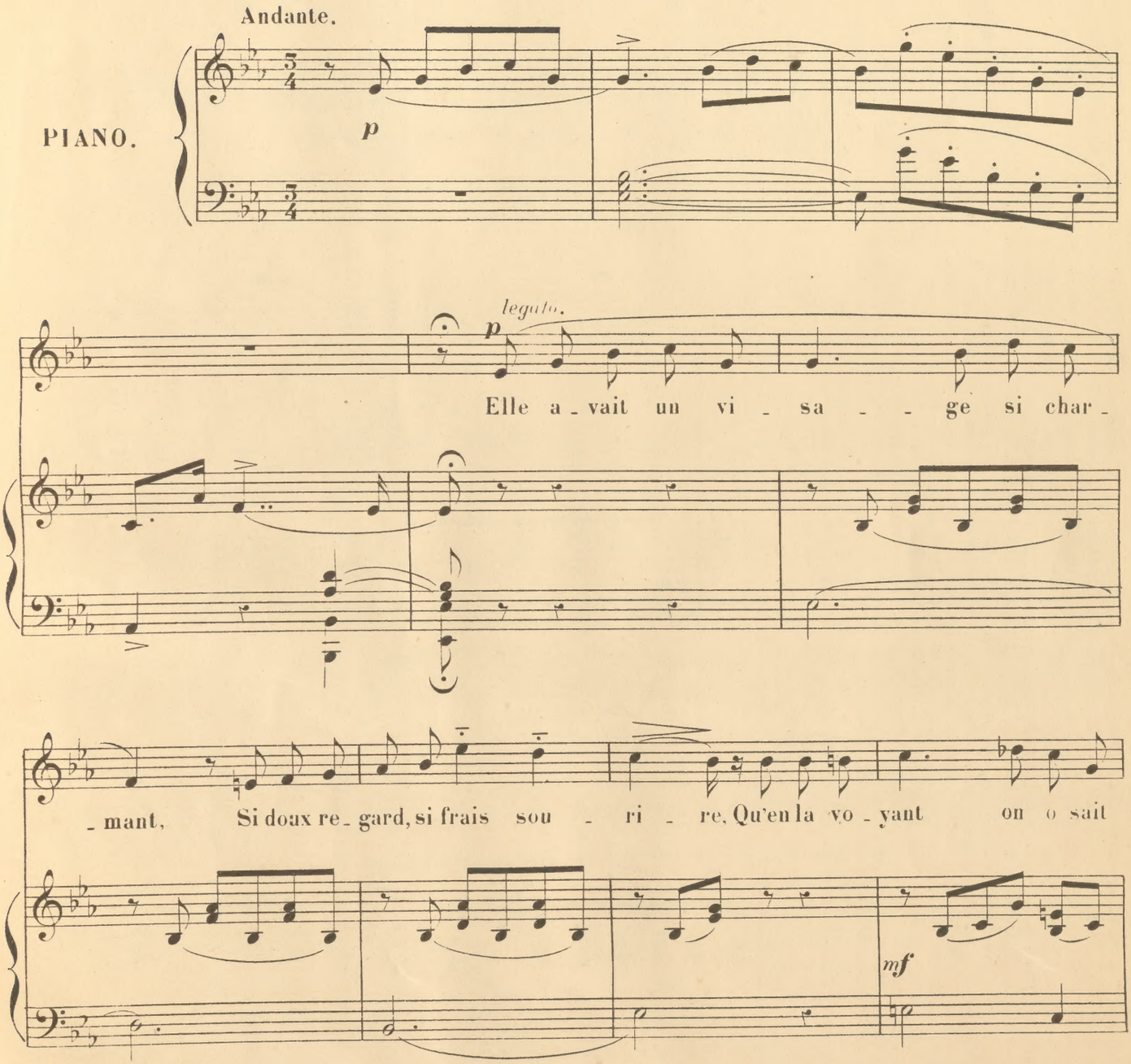
TOUT CŒUR A SON MYSTÈRE

MÉLODIE

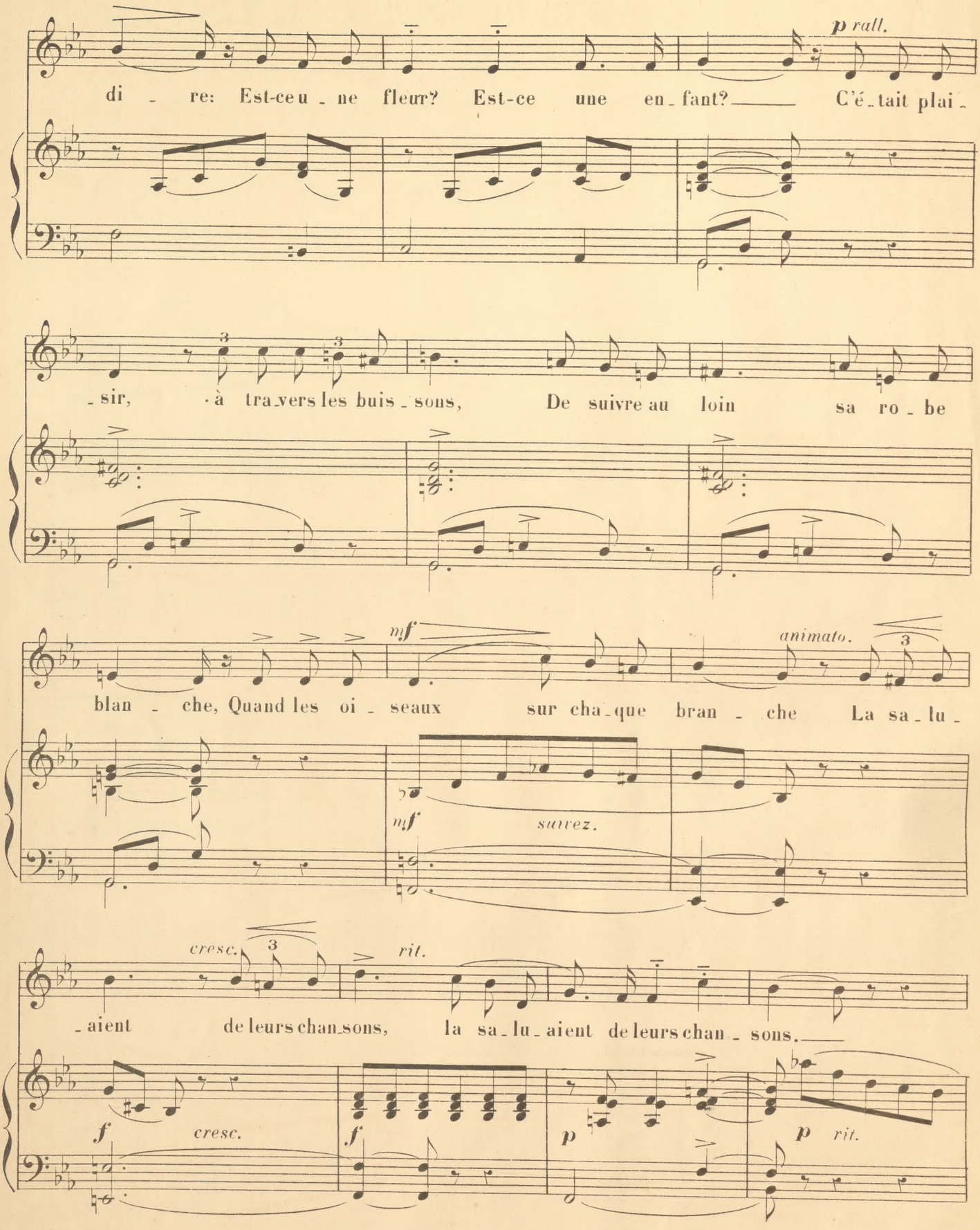
POUR VOIX DE BARYTON ET MEZZO-SOPRANO.

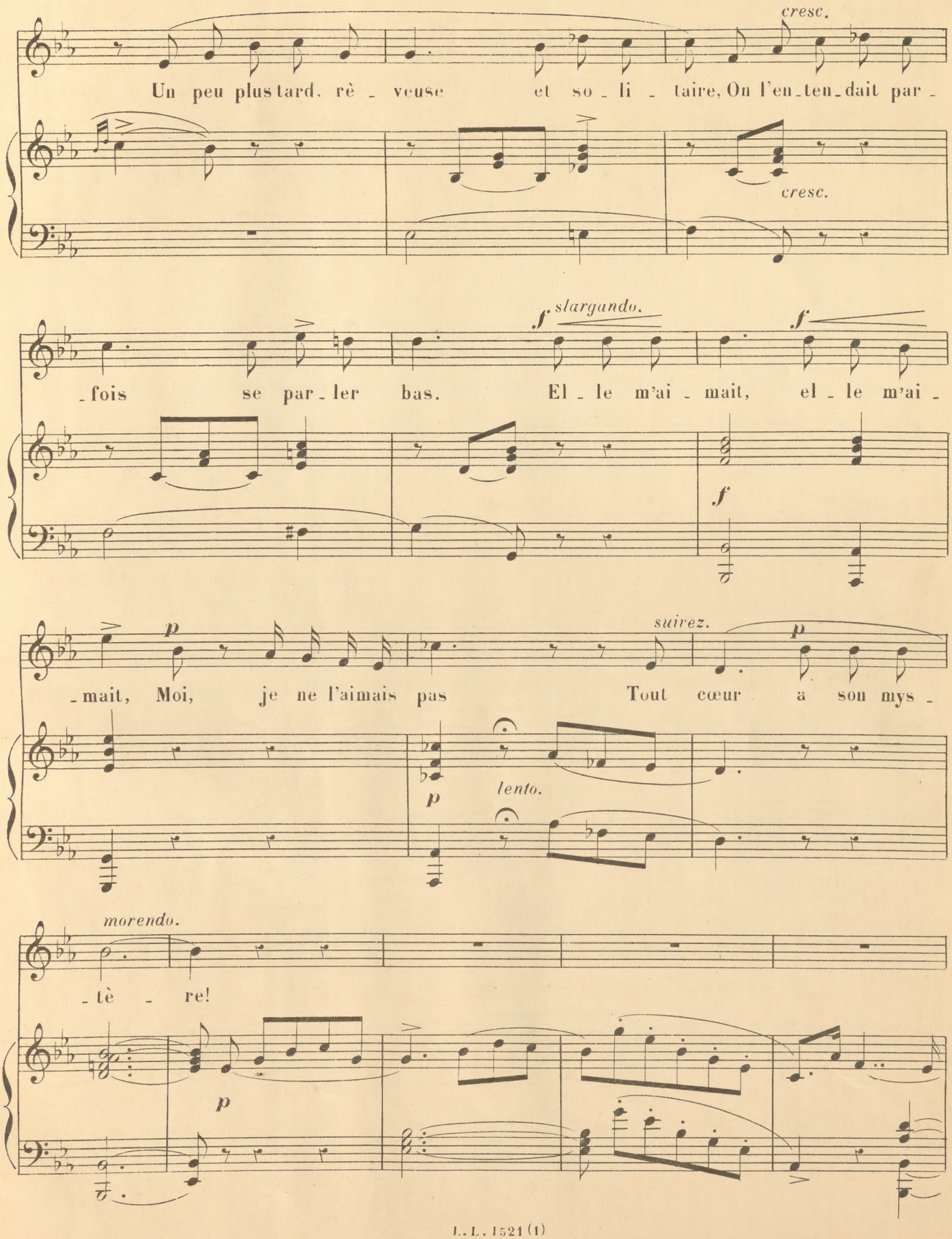
PAROLES et MUSIQUE
DE
D. TAGLIAFICO.

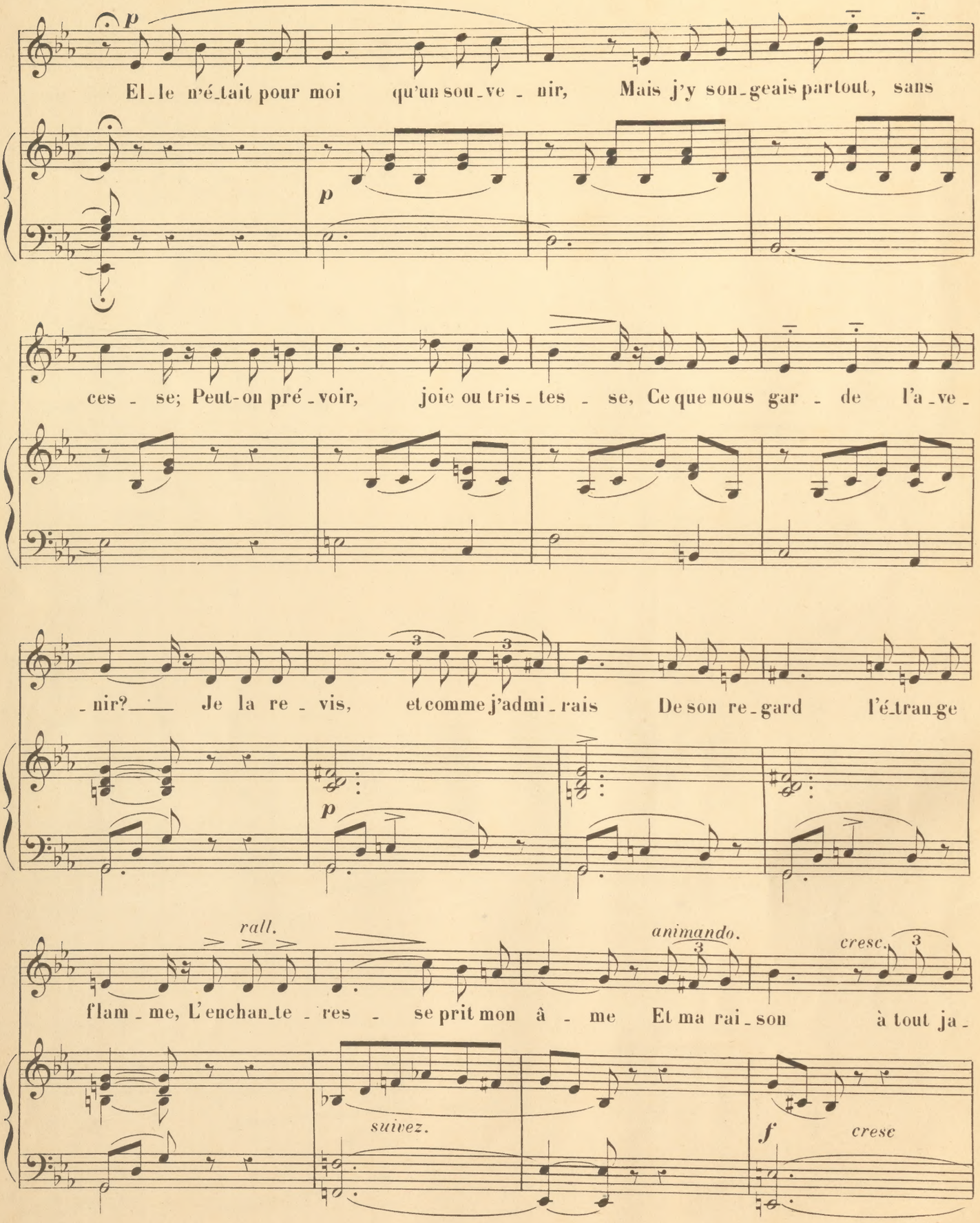
A Mlle IDA JAMESON.

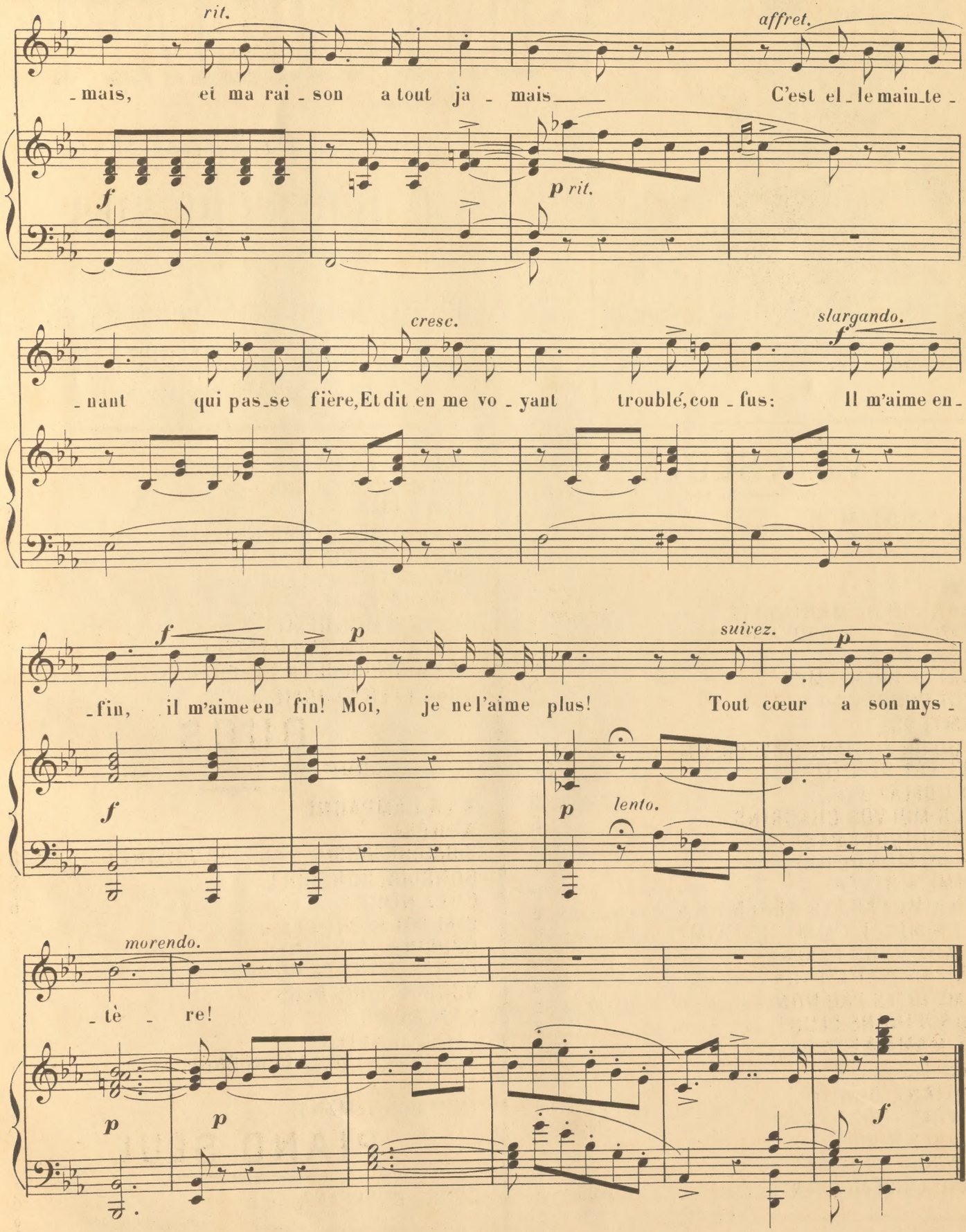


Paris, L. LANGLOIS Editeur 48 rue des Pts Champs. L. L. 1521 (1)


p rall.
di - re: Est-ce u - ne fleur? Est-ce une en - fant? C'é - tait plai -
- sir, à tra - vers les buis - sons, De suivre au loin sa ro - be
mf
animato.
blan - che, Quand les oi - seaux sur cha - que bran - che La sa - lu -
mf
suivez.
cresc.
rit.
- aient de leurs chan - sons, la sa - lu - aient de leurs chan - sons.
f
cresc.
f
p
p
rit.

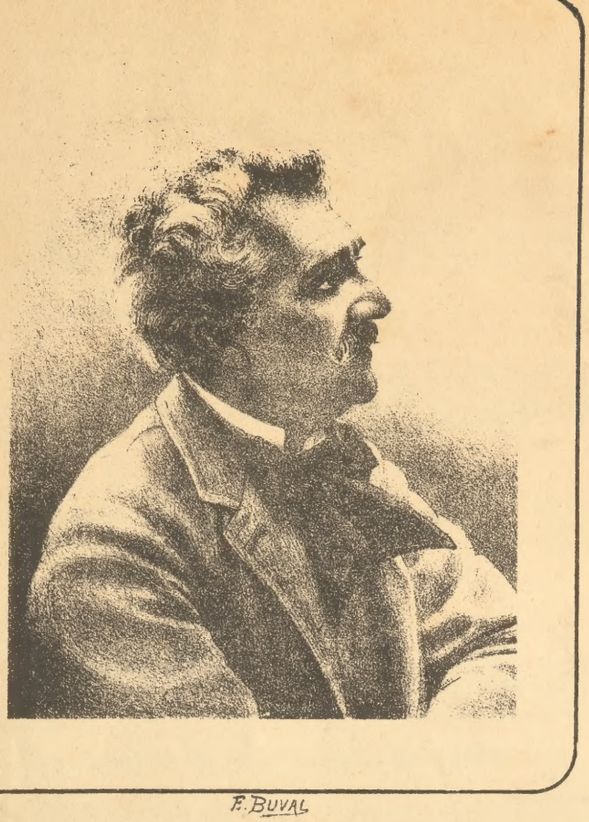

cresc.
Un peu plus tard, rê - veuse et so - li - taire, On l'en-ten-dait par -
cresc.
f slargando.
f
- fois se par - ler bas. El - le m'ai - mait, el - le m'ai -
f
p
suivez.
p
- mait, Moi, je ne l'aimais pas Tout cœur a son mys -
p
lento.
morendo.
- tè - re!
p


El_le n'é_tait pour moi qu'un sou_ve_nir, Mais j'y son_geais partout, sans
ces_se; Peut-on pré_voir, joie ou tris_tes_se, Ce que nous gar_de l'a_ve_
_nir? Je la re_vis, et comme j'admi_rais De son re_gard l'é_trange
rall.
animando.
cresc.
flam_me, L'enchan_te_res_se prit mon â_me Et ma rai_son à tout ja_
suivez.
f
cresc



L. L. 1521 (1)

Imp. Delanchy 51 Fe St Denis.



F. BUVAL

D. TAGLIAFICO

Théâtre, Concert, Salon

ŒUVRES CHOISIES

Paroles et Musique

Aubades, Mélodies, Sérénades, Valses, Barcarolles, Nocturnes & Duos

pour toutes les voix.

VOIX SEULE

AMI PRINTEMPS		5f
AUX FEMMES		5.
APRÈS !		5.
BABET, *2 tons*	*chaque*	5.
CHANSON DE MARINETTE, *2 tons*	*chaque*	5.
CHANSON D'UN CROYANT, *2 tons*	*chaque*	5.
CHERCHEZ		5.
C'EST LE PRINTEMPS		6.
C'EST VOUS ! *2 tons*		5.
COMTESSE !		5.
CE QU'ON SOUFFRE EN VOUS AIMANT		5.
CIEL EST BLEU (LE) *2 tons*	*chaque*	5.
DECI DELÀ ! *2 tons*	*chaque*	5.
DITES-MOI VOS CHAGRINS !		5.
ET POURQUOI PAS ! *2 tons*	*chaque*	5.
FIN DU MONDE (LA)		4.
J'AIME A RÊVER		5.
JE N'AIME PAS LES SÉRÉNADES, *2 tons, chaque*		6.
JE T'AIME, JE T'AIME, JE T'AIME, *2 tons, chaque*		5.
JE VEUX VOUS PLAIRE		5.
MES TROIS CHÂTEAUX		5.
NE ME DITES PAS NON, *2 tons*	*chaque*	5.
NOUS N'IRONS PLUS !		4.
OHÉ MAMMA ! *2 tons*	*chaque*	5.
O NUIT, *2 tons*	*chaque*	3.
OUBLIANT, OUBLIÉ		5.
PAUVRES FOUS ! *2 tons*	*chaque*	5.
PAUVRES NOUS !		5.
POURQUOI CRUELLE !		4.
QUAND L'OISEAU CHANTE, *3 tons*	*chaque*	5.
———	*Texte anglais*	5.
———	*Texte italien*	5.
QUI VEUT ACHETER MES FLEURS		5f
S'AIMER TOUJOURS !		6.
SAN REMO		5.
SECRET DE COLOMBINE (LE)		5.
SI VOUS SAVIEZ, *2 tons*	*chaque*	5.
SUR LES FLOTS BLEUS, *2 tons*	*chaque*	5.
TARARABOOM		5.
TOUR DU MONDE (LE)		5.
TOUT CŒUR A SON MYSTÈRE		5.
UNE HISTOIRE BIEN TOUCHANTE, *2 tons*	*chaque*	5.
VOUS ÊTES SI JOLIE, *3 tons*	*chaque*	5.

DUOS

pour Soprano et Baryton

A LA CAMPAGNE		6.
APRÈS !		5.
BONJOUR VOISIN, BONJOUR VOISINE !		6.
BONSOIR ! BONSOIR !		5.
CHEZ NOUS !		6.
CIEL EST BLEU (LE) *2 tons*	*chaque*	5.
COUSINS & COUSINES		6
EN REVENANT DE ROME		6.
NOUS N'IRONS PLUS		5.
SAN REMO		5.
SAINT JANVIER		6.
SUR LE PONT DE LA CONCORDE		6.
TOUS DEUX !		6.
TOUT BONNEMENT		6.

PIANO SEUL

COSAS DE ESPAÑA, *Valse*		6.
——— ———	*Orchestre, net*	2.
MES TROIS CHÂTEAUX, *Marche*		5.

Paris, LÉON LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangement réservés p^r tous pays